



**St. Stephen's**  
International School  
*"Where East meets West"*



**"Leadership in the Making - to Create Tomorrow's Leaders Today"**



圣史蒂芬国际学校  
办学理念：东西合璧

学校创始人：Kris Assakul



在圣史蒂芬，我们坚信：教育学生，不仅是为了让他们在竞争激烈的世界中存活，而且成为团体中的优秀领导者。学生将具备广博的知识和技能，并有能力应用它们，以跟上不断变化的科技进步。培养学生的生活经验技能，可以让他们更了解自己和社会；保持良好的健康，不断丰富自己的智慧，可以让他们更加独立，正直和自律，成为诚信的未来世界公民。他们会对自己的民族产生自豪感，并尊重所有其他民族。从根本上说，他们将具备批判性思维的能力，并拥有高效的沟通技巧。

Kris Assakul-已故创始人兼前董事长  
海洋人寿保险有限公司





## 愿景

---

成为一所融汇东西方精华的领袖国际学校，培养出未来一代的全球领袖



### Facial Expressions

Show the thoughts, feelings and a quality of the characters you are portraying. Make them larger than life so the audience can see what you are doing, especially if they are a long way back.

### Voice

Hold an audience's attention by making yourself interesting to listen to. Speak slower and louder than normal using intonation, pitch and variety in your pitch, rhythm, and volume. You need a stage voice which is clear for the audience.

### Gesture

Make your performance visually interesting. The types of gestures you use, frequency, intentionality, purpose or exaggerated will send messages to the audience about your character's personality, mood and attitude.

### Stance

The way you hold your posture on stage will portray your character's age, personality and mood. Your character's stance may change according to what situations they are in.

### Reacting

The audience is always looking at you, even when you're not speaking. You are not on the radio, so show how your character is reacting to what is there as saying and doing through use of body language and facial reactions.

### Movement

The audience will get a sense of your relationship with other characters by how close you are standing to them and the direction you are facing. In your scene decide who should be dominating the space. Hovering for the door for example, may show that you can't wait to leave!

### Levels

Use levels to help indicate status. One character may be on a higher plane of staging or platform, or it may simply be that one character is standing and another is sitting. It is usually easier to play the dominant, more powerful character if they are on a higher level.

### Motivation

Research the best to identify your character's thoughts, feelings and emotions. Understanding your character's motivation will help you give a believable and realistic performance.

### Acting Basics

Keep the play from beginning to end. Go back, skip read, but never key scenes or acts in detail. Always try to see a performance or a film version.

### Structure

The way the play is organized into scenes and acts. Good drama relies on conflict, which should consist of an incident to spark the conflict, a development of that incident (the fallout that ensues) and a resolution - an explosion of action leading to happiness or disaster.

### Characterization

The people who feature in the story. There is usually a central character, several main characters and a series of minor characters. Characterization is developed through the words and actions of the characters themselves.

### Plot

The sequence of events, often referred to as 'The Story' or 'The Storyline'. This is the most and most familiar aspect of a play to understand, even in complex dramas.

### Style

The language and imagery used to develop characterization and support the plot. Imagery can play a vital part in forming the audience's attitude to characters and events. Shakespeare used verse.

### Setting

The time and place in which the play is set. The setting can be used to create atmosphere and to provide context for the characters and events.

### Effect

A playwright will use dramatic devices, such as soliloquies, and dramatic irony to engage the audience and make the play more interesting.

### Setting

The time and place in which the play is set. The setting can be used to create atmosphere and to provide context for the characters and events.

### Style

The language and imagery used to develop characterization and support the plot. Imagery can play a vital part in forming the audience's attitude to characters and events. Shakespeare used verse.

### Setting

The time and place in which the play is set. The setting can be used to create atmosphere and to provide context for the characters and events.

### Style

The language and imagery used to develop characterization and support the plot. Imagery can play a vital part in forming the audience's attitude to characters and events. Shakespeare used verse.

### Setting

The time and place in which the play is set. The setting can be used to create atmosphere and to provide context for the characters and events.

### Style

The language and imagery used to develop characterization and support the plot. Imagery can play a vital part in forming the audience's attitude to characters and events. Shakespeare used verse.

### Acting Terms

Words to help you explain, analyse and evaluate your acting skills.

The first stage of being able to talk or write about an acting performance is to discuss how you show your character's thoughts, feelings and relationships.

### The Basics

- Voice**
- Gesture**
- Facial Expression**
- Movement**

### More and Terms

- PROTAGONIST**: The main character in a story.
- ANTAGONIST**: The character who opposes the protagonist.
- DEVELOPMENT**: The part of the play where the characters and events lead to the climax.
- CLIMAX**: The most intense moment in the play.
- RESOLUTION**: The part of the play where the conflict is resolved.
- PROLOGUE**: The part of the play that comes before the main action.
- PROVOCATION**: The use of dialogue to create tension between characters.
- STATUS**: The relative position of characters in a scene.

### Acting Terms

At in all subjects. Drama terms speed up exposure.

- Aside
- Backdrop
- Cue
- Flats
- Film
- Gesture
- Iron
- LX & SFX
- Prompt
- Props (properties)
- Rostra
- Stage Manager
- Truck
- Wings

### Character

POWER AT YOUR COMMAND

## 我们的使命

---

“培养领导力——造就明天的今日领袖”

为了实现这一目标，我们为所有国籍的学生提供涵盖学前至大学入学阶段总体均衡、富有挑战性的英语课程。无论是在学业上还是在个人生活中，我们都鼓励所有的学生在每一件事中追求卓越。我们引导他们成为杰出的、富有同情心的公民和领导者。在圣史蒂芬，我们建立了一种学生能在独特的东西合璧教育环境中学习的文化和社区。









## 校长John Rolfe先生寄语



---

欢迎来到圣斯蒂芬国际学校，我们的目标是提供真正的国际教育，同时保留泰国重要的价值观和习俗；东方与西方的文化在圣斯蒂芬得到了完美的交融。在这两个校区，我们优秀的教师在助教和行政人员的大力支持下，提供高质量的教育，严谨、挑战和机遇始终贯穿于课堂和课外活动中。我们的课程致力于培养学生的个人品质，让他们能在现今不断变化的世界中处于有利地位。我们的目标是培养一群关心社会并对社会有所贡献的年轻人，他们不仅有资格和能力完善最佳自我，而且能对他人生活产生积极影响。我们的校园氛围欢乐并且充满人文关怀。不管是在城市化的曼谷校区还是在自然环境优美的考艾校区，教职员工、学生和家長共同促成了独特的家庭氛围，这一点甚至外来参观者都能感受到。来参观我们的学校吧！你一定会受到非常热烈的欢迎。



## 东西合璧

---

学校的目标是通过提供鼓励研究式学习的结构化课程，将东西方最好的教育实践和价值观结合起来。在培养学生对西方文化传统认知和欣赏的同时，也坚定地强调尊重和弘扬泰国和亚洲文化价值观和传统。





## 从实践中学习

---

学校致力于提供高结构化动手实践的学习课程。学生能通过实际调查和研究来培养这些技能，一旦经过练习并掌握，他们就有能力独立指导自我的未来学习。







## 自律的生活方式

---

学校的目的是培养学生的自律和独立能力，以及对周围世界的自我认知。此外，我们亦鼓励学生在这有爱心和互助性的学校环境下，参加体育活动，追求健康的生活方式。



## 学习的定义

---

在圣史蒂芬，学习的定义是获取，巩固，发展和应用知识、技能、理解力及性格。这是一个终生的过程，可以应用于一系列社会和学术背景。





## 国际化在圣斯蒂芬国际学校的体现：

---

圣斯蒂芬的理念是在实践西方国际化教育的同时，也发挥泰国文化的民族特色，弘扬对泰国社会十分重要的价值观。

国际化包括：泰国在全球社会中的地位、全球公民的权力与责任、对他人的同情和帮助、冲突的解决，以及我们这个日益紧密相连的世界的可持续发展。







## 早期基础教育阶段 (2-5岁)

---

在圣史蒂芬国际学校，我们意识到对幼儿教育的重要性。幼儿园阶段是一个小孩对学习的价值观、尊敬和领导能力的建立。我们拥有一个快乐、安全、有创意的学习环境，这包括了室内和室外学习的空间。我们学校还有一直很专业的教师团队极大地支持与关心我们2-5岁孩子们开始他们有意义的学习之旅。我们学校的幼儿园部配备了合格的教师和助教。我们提供的课程都是具有广泛和均衡的、高质量的、符合英国幼儿园体制下的课程，同时也顾及到国际学习者的需要。我们坚信为小孩建立一个坚实基础是很重要的，这为他们开始终身的学习、自我的尊重和对他人的尊重起到了很大的影响。

我们积极地支持孩子们的学习、发展孩子的创造力和引导他们理解批判性思维。我们通过游戏、研究以及实践学习来提供符合每个小孩不同的学习需求、个人兴趣的高标准学习体验。我们的小孩会自豪地实现了他们独立和自信的早期学习目标。谨记，孩子们的每个游戏都是他们对人生的排练。



## 国际小学课程 (5-11岁)

---

在圣斯蒂芬国际学校，我们的核心就是学习。小学国际课程(IPC) 开阔我们的视野，它为我们提供了很有趣的、跨科目的以及国际化思想的课程。

国际小学课程分为三个里程碑：  
一年级和二年级— 第一里程碑  
三年级和四年级— 第二里程碑  
五年级和六年级— 第三里程碑

每段里程的学生都参与到不同的、精彩的、全球性的单元主题，这很有效地帮助学生从多元化的角度来完成学习目标。研究的主题是通过既独立又综合的学科探索。这些主题涵盖了所以关键的学术灵越，例如科学、历史、地理、美术、设计与技术、社会学和电脑科技。

国际小学课程作为一门课程，重点在于教授学习技能。而且这课程的重点是把核心的学习过程与学校的校园生活融为一个整体。

学术性的学习目标是为了提高学生的学习能力，以及帮助学生能够清晰地表达和反思他们自我的学习经验。

个人目标和国际目标也是国际小学课程的一个重要方面。圣斯蒂芬国际学校会教育、鼓励以及提高学生们的在校生活的各个方面。我们相信这些个人素质和性格对我们的学生成功未来的领导者来说至关重要。





## 国际中学课程（11-14岁）

---

国际中学课程（IMYC）继国际小学课程（IPC）之后。它是一个具有挑战性，吸引力，具有国际意识，专注于概念的课程，专门针对11至14岁，即第三阶段（7 - 9 年级）的独特学习需求而设计。

IMYC帮助学生在这个发展的整个阶段创造意义，联系学习和发展他们的思想。基于认知科学理论，学生以促进课程联系的方式学习，更容易获得主题和目标，从而成为更独立更积极的学习者。





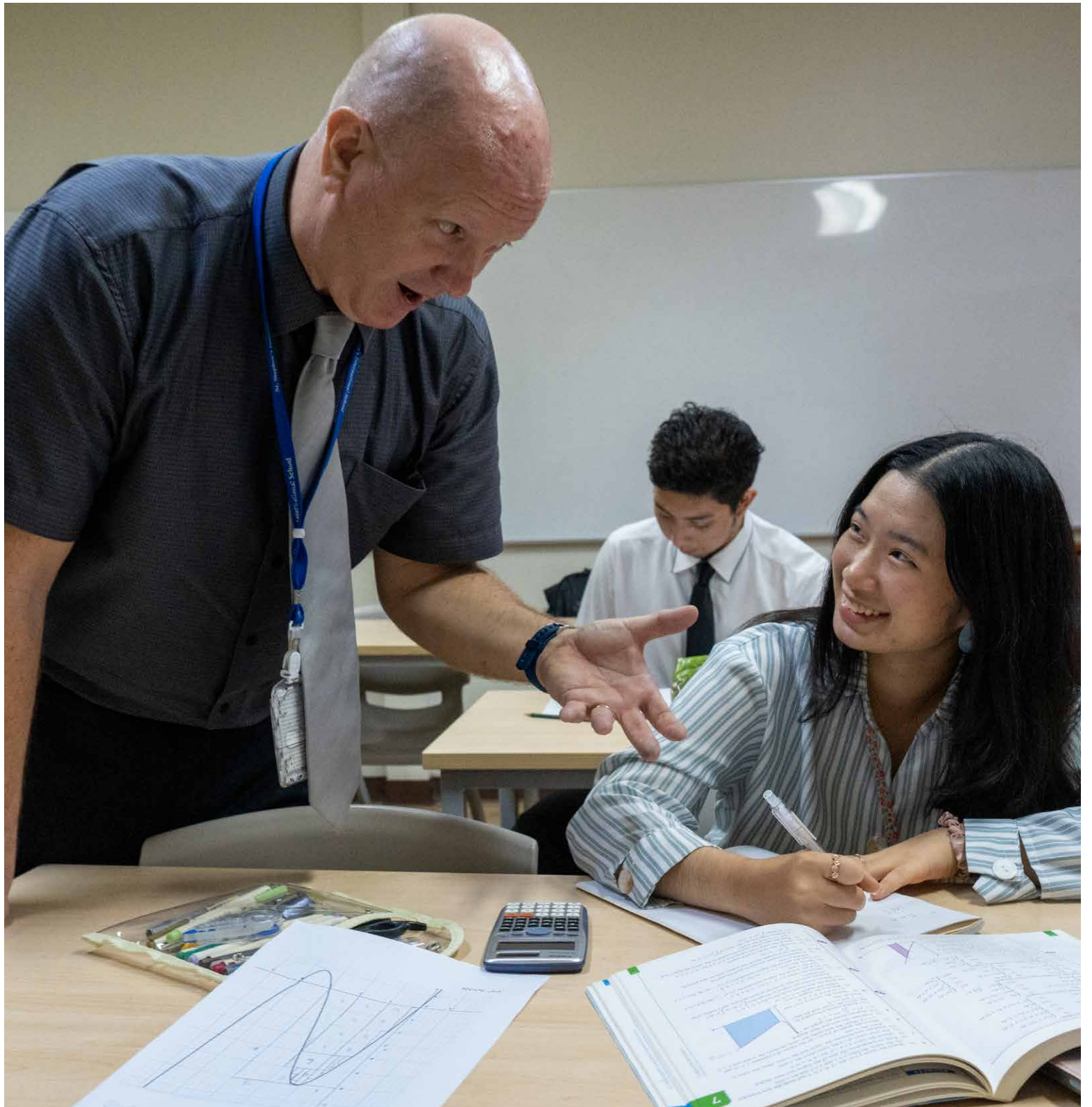
## IGCSE课程 (14-16岁)

---

IGCSE，即国际中学教育普通证书，是由剑桥大学国际考评部 ( CAIE ) 开发的基于英语的课程。

圣斯蒂芬国际学校的学生需要至少学习八个科目，有些是必修课，有些是选修课。IGCSE课程从十年级开始，并在十一月份的六月份结束考试。

IGCSE被国际上的大学和雇主认可为一种有价值的资格证书，并为在十二至十三年级学习更高阶的A Level课程奠定了坚实的基础。此外，在IGCSE课程中掌握的学习技能和学术学科为学生在A Level和大学课程所需的更独立的学习风格做好准备。



## A-Level课程 (16-18岁)

---

在圣史蒂芬国际学校，我们为12年级和13年级的学生提供各种高级剑桥国际考试。这些考试自然衔接10年级和11年级的IGCSE课程。

A Level课程在两年制课程中分为两个部分。剑桥国际高级附属水准 ( AS Level ) 是在12年级完成考试后获得的资格证书。它代表A Level课程的前半部分，但本身也是一种资格证书。剑桥国际高级水准 ( A Level ) 是在13年级完成考试后获得的资格证书。

良好的A Level成绩将帮助学生进入世界任何地方的顶尖大学。



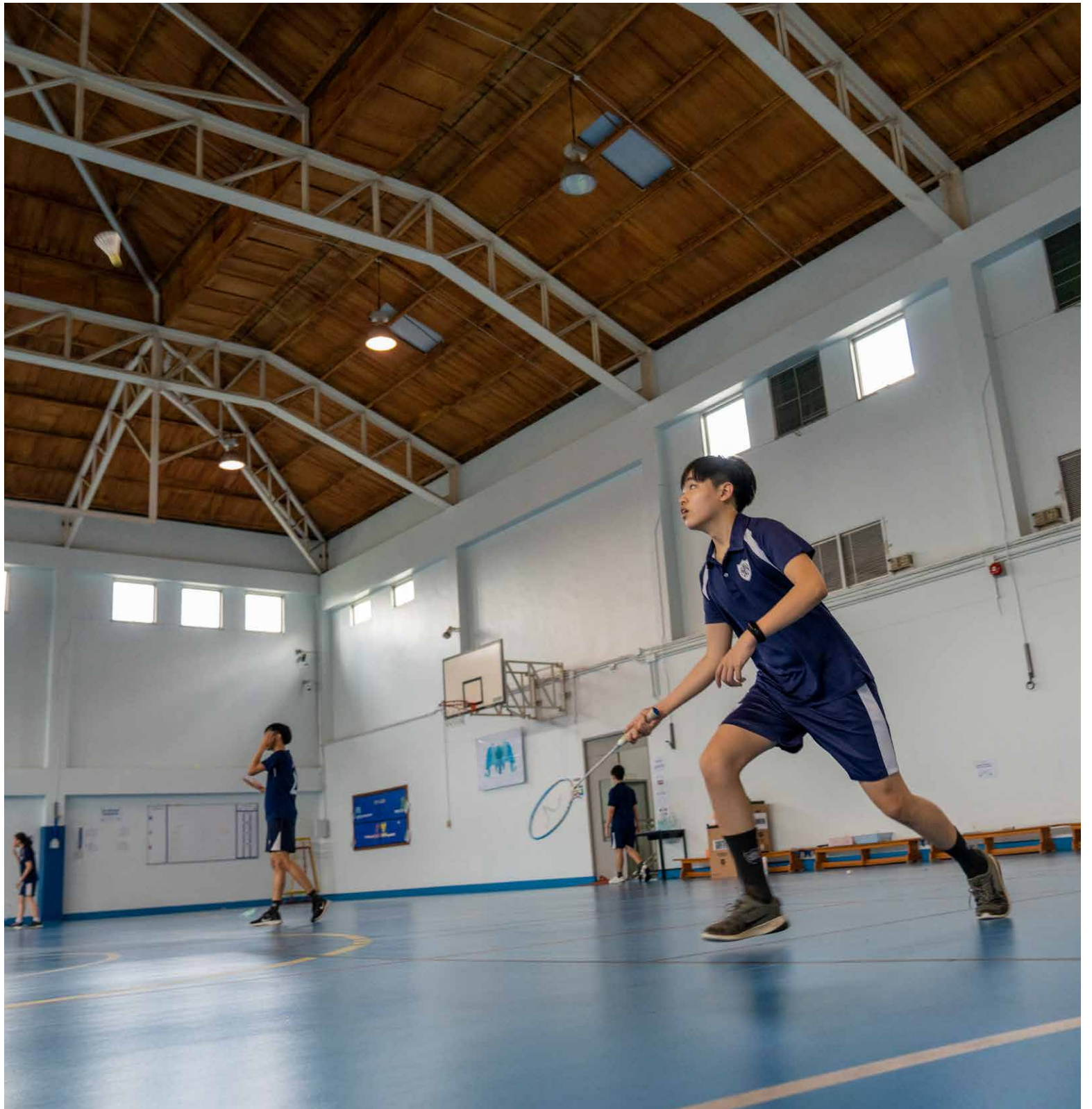


## 第六学级的教学指导支持

---

12年级和13年级的教学指导支持工作由第六学级的级长以及年级导师团队带领及开展，每个年级小组成员包含12年级和13年级的学生，他们在签到时间（每天两次）与导师会面，展开一对一指导和年级活动。

我们专注于指导学生在这两年内就高等教育，职业和学科选择中作出重要决策，以及给学生可能出现的任何个人问题提供支持和帮助。我们认识到强大的团队和友好的氛围有助于建立一个快乐的第六学级社区，为此我们还组织定期的社交活动，如保龄球或期末餐。





## 设施

---

学校包括三栋主教学楼。1号楼是幼儿园和KS1学生的活动区，包括专业教室、托儿所、更衣室、洗手间和室内游戏区。其中还包括一个宽敞的食堂（可供全校师生餐饮）和一个大型的室内体育馆，均安有空调。

2号楼是KS2的主要教学楼，其中包括小学（3至6年级）教室，以及小学图书馆和微机室。学校的大部分行政人员也在这栋楼办公。

中学位于3号楼，除了专业学科教室外，还设有中学图书馆、音乐教室（全校可用）、两间微机室、一间烘焙教室、五间科学实验室、一间大型多功能室、一间职业规划教室、大学预科中心，还有两间宽敞的艺术教室。

学校的还有一栋建筑是我们的主厅，用于集会、音乐会和戏剧演出。

体育设施包括一个高级的25米游泳池、一个小型篮球场和一个大型足球场。学校还设有健身房（位于1号楼）和室外游乐场，并配有宽敞的停车位。



## 体育运动

---

学校为每个年龄段的学生提供大量的运动机会。主要的体育项目有：篮球、足球、游泳、羽毛球、田径和举重训练，但还有更多的体育项目融入到学生平时的课程中，或是作为课外活动的一部分。

学生们可以定期在校内比赛和其他国际学校的比赛中展示他们的技能。而对于那些竞争力不强的学生来说，运动的重点是享受过程和促进健康的生活方式。





## 音乐

---

孩子们喜欢展示他们的音乐才能。因此，学校的目标是为学生提供各种机会，无论是在学校或是在剧场中，让他们有机会在音乐剧、集会，学校展会和一些外部活动中展示自己的才华。

在小学和中学，摇滚乐队、爵士乐队、合唱团、管弦乐队和泰国音乐团体定期举行表演。虽然这些音乐活动多数是在正式课程之外进行，但这些表演团体都建立在圣斯蒂芬国际学校强大的泰国音乐和西方音乐课程之上。这为从幼儿园开始到九年级的学生在聆听、作曲和表演方面打下了坚实的基础。

音乐课程还会在IGCSE和A- Level课程中供学生选择，这有助于学生在未来进入大学和音乐学院的学习做好准备。







## 社区服务

---

社区服务被融入到课程和课外活动中。通过与当地、国家和国际社区的联系，学校努力确保可持续的社区服务，包括积极地参与，使它成为学生教育的一个常规部分。

学生们积极参加各种组织，这些组织需要解决从动物救助、环境问题和环境可持续发展，到社会关怀等问题。每个年级组都与一个社区伙伴合作，通过筹款活动、访问和积极参与伙伴的工作，作为我们个人、社会和健康教育课程 ( PSHE ) 或补充课程的一部分。

通过与社区伙伴的合作，我们的目标是鼓励和激励我们的学生在更多的社区中发挥积极作用，无论是现在还是未来。



## 学校表演

---

全体在校学生都可以在学年中参加各种表演。这些表演强调的是享受乐趣，同时培养公众演讲的信心，以及发展表演、歌唱和舞蹈技能。





## 学校旅行

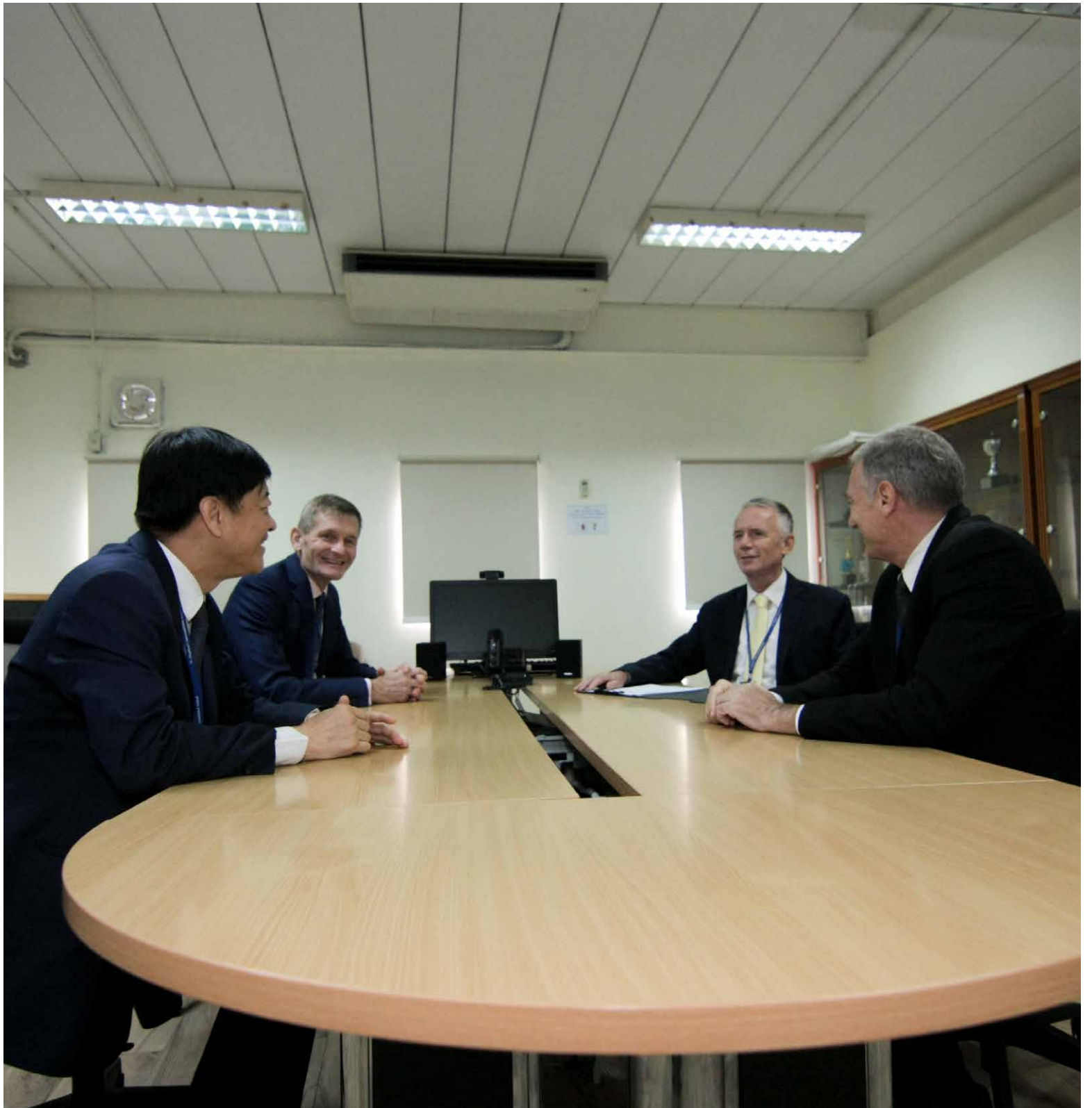
---

学校旅行，无论是一日游还是住宿游，都是课程的一个重要组成部分。

这对于正式的课堂教学是一个很好补充，为学生提供了真实的世界经验，也为学生提供了走出舒适区的机会，在更具冒险性的活动中，帮助他们培养重要的品质，如领导力、协作和抗压能力。

旅行对学生来说也是一个很大的乐趣来源，能为他们创造一些真正难忘的经历。







## 教职工

---

除了泰语课、中文课（普通话）和泰国音乐课之外，学校的教师几乎都是从海外招聘的英语母语者。我们最大比例的外籍员工来自英国，但我们也有来自美国、中国、澳大利亚和爱尔兰等国家的教师。

全校的教师都受过大学教育，并在自己所在的国家取得了任教资格。学校的小学教师都有小学教学资格，如教学学位或教育学研究生文凭（PGCE），并有泰语、音乐、普通话和体育领域的专业教师协助教学。所有的小学和幼儿园班级都有高等教育背景的助教协助教学，这些助教大多是在当地招聘的。我们的中学教师都是有资质的学科专业教师。作为第二语言和学习支持的专业英语教师们为全校学生提供教学支持。

本地行政和协助人员为教学员工提供支持。



## 校友

---

圣斯蒂芬校友会是我们向毕业生分享校内外好消息的一个主要渠道。它是一项新的尝试，因此其范围和影响力一直在不断扩大；我们非常渴望听到来自所有圣斯蒂芬毕业生的消息，欢迎他们随时与我们联系，并分享他们的新收获。





Loughborough University, UK



University of Melbourne, Australia



Chulalongkorn University, Thailand

## 大学录取

---

我们的学生被他们心仪的大学录取，无论是在泰国还是海外。

每年我们的学生都能在罗素集团大学（前25名）中获得一席之地，包括英国的拉夫堡大学、美国常春藤大学和澳大利亚八大名校。

#### 英国:

- 拉夫堡大学
- 曼彻斯特城市大学
- 纽卡斯尔大学
- 牛津布鲁克斯大学
- 英国皇家兽医学院
- 斯旺西大学
- 爱丁堡大学
- 曼彻斯特大学
- 伦敦大学学院
- 巴斯大学
- 伯明翰大学
- 东安格利亚大学
- 哈德斯菲尔德大学
- 利兹大学
- 诺丁汉大学
- 牛津大学
- 朴茨茅斯大学
- 索尔福德大学
- 南安普敦大学
- 斯特拉思克莱德大学
- 伦敦艺术大学
- 华威大学

#### 美国:

- 旧金山大学艺术学院
- 加州州立大学
- 密歇根州立大学
- 密歇根科技大学
- 昆士堡社区学院
- 圣乔治大学
- 沃尔什大学

#### 加拿大:

- 英属哥伦比亚大学
- 麦克马斯特大学
- 多伦多大学

#### 泰国:

- 亚洲酒店管理学院 ( AIHM )
- 易三仓大学
- 曼谷大学
- 朱拉隆功大学
- 泰国农业大学
- 先皇技术学院
- 孔敬大学
- 玛希隆大学
- 泰国艺术大学
- 诗琳通国际科技学院
- 诗纳卡宁威洛大学
- 泰国法政大学

#### 欧洲:

- 代尔夫特理工大学
- 格里昂酒店管理学院
- NHL斯坦德大学
- 杜伊斯堡-埃森大学

#### 澳大利亚:

- 澳大利亚国立大学
- 墨尔本大学
- 麦考瑞大学
- 昆士兰科技大学
- 堪培拉大学
- 新南威尔士大学

#### 亚洲:

- 首都医科大学
- 成都大学
- 新加坡詹姆斯库克大学
- 东京国际大学
- 对外经济贸易大学





## Khao Yai Campus

*St. Stephen's, Bangkok has a sister campus at Khao Yai located just minutes from Khao Yai National Park, The World Heritage Site.*

*Day and Boarding School*

*Visit us at: [www.sis.edu/khaoyai](http://www.sis.edu/khaoyai)*

*Email: [admissions\\_ky@sis.edu](mailto:admissions_ky@sis.edu)*

*Tel. 093 126 2444*







# St. Stephen's International School

*"Where East meets West"*

St. Stephen's International School, Bangkok  
998 Viphavadi Rangsit Road, Lad Yao,  
Chatuchak, Bangkok 10900

Email: [info@sis.edu](mailto:info@sis.edu)  
Phone: 02513 0270-1  
Mobile: 084 676 0616  
[www.sis.edu/bangkok](http://www.sis.edu/bangkok)